

ZARZĄDZENIE NR 158/2020
WÓJTA GMINY CZERWONAK

z dnia 17.07. 2020 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu studialnego, otwartego, dwuetapowego na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu przyległego do Akwen Mariny w Czerwonaku

Na podstawie art. 30 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2020 r. poz. 713) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ogłasza się konkurs studialny, otwarty, dwuetapowy na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu przyległego do Akwen Mariny w Czerwonaku.

§ 2. Regulamin konkursu stanowi załącznik do Zarządzenia.

§ 3. Wykonanie Zarządzenia powierza się Pierwszemu Zastępcy Wójta Gminy Czerwonak.

§ 4. Zarządzenie obowiązuje z dniem podpisania.

WOJT

Marcin Wojtkowiak



Organizator

Gmina Czerwonak
ul. Źródlana 39
62-004 Czerwonak

REGULAMIN KONKURSU

Konkurs studialny, otwarty, dwuetapowy na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu przyległego do Akwen Mariny w Czerwonaku



Czerwonak, lipiec 2020

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. ORGANIZATOR KONKURSU

1.1. Organizatorem konkursu jest:

Gmina Czerwonak
ul. Źródlana 39
62-004 Czerwonak
tel. +48 / 61 654 42 04
e-mail: kancelaria@czerwonak.pl

Godziny pracy Urzędu:

- a) poniedziałek: od 9:00 do 17:00,
- b) od wtorku do piątku: od 8:00 do 15:00

1.2. Informacji o konkursie udziela sekretarz organizacyjny konkursu Katarzyna Rydlewska tel. 61-65-44-244 e-mail: konkursmarina@czerwonak.pl

1.3. Korespondencję związaną z niniejszym konkursem, należy kierować bezpośrednio na adres Gmina Czerwonak, ul. Źródlana 39, 62-004 Czerwonak lub na adres e-mail konkursmarina@czerwonak.pl z oznaczeniem

„KONKURS NA ZAGOSPODAROWANIE TERENU PRZYLEGŁEGO DO AKWEN MARINA W CZERWONAKU”

Preferowany jest sposób porozumiewania się za pośrednictwem poczty elektronicznej.

2. FORMA KONKURSU

2.1. Konkurs organizowany i przeprowadzany jest na podstawie niniejszego regulaminu (zwanego dalej „Regulaminem”).

2.2. Do konkursu nie mają zastosowania przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 730 ze zm.), w oparciu o art. 4 pkt 8 tej ustawy, a także wydane na jej podstawie rozporządzenia wykonawcze.

2.3. Konkurs jest konkursem otwartym, studialnym, dwuetapowym, w którym zainteresowani, spełniający wymagania określone w Regulaminie konkursu przesyłają zgłoszenie udziału w konkursie wraz z załącznikami na adres Organizatora konkursu. Ze zgłoszonych Uczestników konkursu Sąd konkursowy wybierze trzy (3) zespoły projektowe plus zespół studencki, które zostaną zaproszone do drugiego etapu konkursu - przygotowania pracy konkursowej. Zespoły te otrzymają zwrot kosztów udziału w konkursie. Nagrodami w konkursie są nagrody pieniężne.

Konkurs ma charakter koncepcyjny, nie jest konkursem realizacyjnym – dla zwycięzcy nie przewiduje się zaproszenia do udziału w wykonaniu dalszych opracowań projektowych.

2.4. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

2.5. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację jego Regulaminu.

3. TERMINARZ KONKURSU

1	Ogłoszenie konkursu	17.07.2020
2	Składanie zgłoszeń do udziału w konkursie (I etap)	07.08.2020
3	Wybór zespołów do udziału w konkursie (do II etapu)	21.08.2020
4	Składanie pytań w konkursie	22.08.2020-15.09.2020
5	Udzielanie odpowiedzi na pytania	30.09.2020
6	Składanie prac konkursowych (II etap)	16.11.2020
8	Ogłoszenie wyników konkursu	30.11.2020

4. SĄD KONKURSOWY

4.1. Skład Sądu Konkursowego:

Przewodniczący Sądu

– mgr inż. arch. Piotr Sobczak, dyrektor Wydziału urbanistyki i Architektury UM

Członkowie

– mgr inż. arch. Mariusz Sawicki

– mgr inż. arch. Jarosław Bzdreża

– mgr Piotr Stańczak, dyrektor Centrum Rozwoju Kultury Fizycznej “AKWEN” w Czerwonaku

– mgr Joanna Szalbierz – Kędzierska, dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury Sokół w Czerwonaku

– Tomasz Drgas, prezes Wielkopolskiej Grupy Sportów Wodnych Kilwater

Sekretarz organizacyjny konkursu

- Katarzyna Rydlewska

4.2. Obrady Sądu Konkursowego są tajne. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów. Przy równej liczbie głosów decyduje głos Przewodniczącego Sądu.

4.3. Sekretarz organizacyjny konkursu bierze udział w posiedzeniach Sądu Konkursowego, ale bez prawa głosu.

5. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

5.1. Przedmiot konkursu:

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu przyległego do Akwen Mariny w Czerwonaku, przy rzece Warcie. Koncepcja powinna zdefiniować ten teren, określić jego relacje z istniejącym otoczeniem oraz wskazać zasady i charakter kształtowania przestrzeni funkcjonalnej w tym miejscu.

Obszar objęty konkursem ma stanowić teren rekreacji, wypoczynku, organizacji imprez oraz zapewnić funkcje komunikacyjne opisane poniżej.

W ramach koncepcji należy przewidzieć:

- Przestrzeń pełniącą funkcję plaży miejskiej- bulwar lub inne rozwiązania,
- Przestrzeń do uprawiania różnego rodzaju zawodów sportowo-rekreacyjnych
- Przestrzeń do organizacji wydarzeń kulturalnych i plenerowych dla turystów oraz mieszkańców (festyny, pikniki, koncerty, w tym imprezy masowe),

- d. Przestrzeń dla tymczasowej gastronomii,
- e. Lokalizację gminnego lądowiska sanitarnego,
- f. Komunikację dla samochodów i rowerów od ul. Portowej do przejazdu pod torami na działce nr 17, akr. 18, obr. Czerwonak,
- g. Ścieżki i trasy rowerowe na terenie, w tym połączenie z planowaną kładką przez Wartę z ul. Portową oraz przejazdem pod torami na dz. 17, ark. 18, obr. Czerwonak,
- h. Koncepcję doprowadzenia Wartostrady do Akwen Mariny,
- i. Zapewnienie dojazdu do obszaru imprez masowych, mariny, gminnego lądowiska sanitarnego oraz do kładki dla służb technicznych (serwis kładki) i ratunkowych – przejazd dla pojazdów od strony ul. Portowej oraz od strony przejazdu pod torami,
- j. Zapewnienie zaplecza sanitarnego dopasowanego architektonicznie do otoczenia,
- k. Teren ma się charakteryzować dużą dostępnością dla ruchu pieszego i rowerowego,
- l. Należy rozważyć wyeksponowanie walorów cieków wodnych na terenie opracowania.

Powierzchnia terenu objętego konkursem wynosi ok. 13 ha.

5.2. Cel konkursu:

Celem konkursu jest wyłonienie opracowania w formie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej najlepszej pod względem przestrzennym i funkcjonalno-użytkowym zagospodarowania terenu przyległego do Akwen Mariny w Czerwonaku. Celem jest wyłonienie najlepszego opracowania prezentującego ciekawie zagospodarowaną przestrzeń publiczną.

Wyłoniona koncepcja pozwoli Organizatorowi zdefiniować kierunki rozwoju w zakresie charakteru i nowych funkcji dla terenów przyległych do Akwen Mariny oraz rzeki Warty. Realizacja koncepcji pozwoli na wykorzystanie w przyszłości tego miejsca jako miejsca spotkań, rekreacji i aktywnego wypoczynku, atrakcyjnego dla turystów i mieszkańców.

Organizator Konkursu oczekuje twórczego i innowacyjnego podejścia do rozwiązań przestrzenno-funkcjonalnych obszaru objętego konkursem w ramach stworzenia przyjaznej przestrzeni do rekreacji i aktywnego wypoczynku. Organizator konkursu nie zamierza w żaden sposób ograniczać inwencji twórczej konkurujących.

ROZDZIAŁ II WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Uczestnikiem konkursu, może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, spełniające wymagania określone niniejszym Regulaminem.
- 1.2. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedno zgłoszenie udziału w konkursie, to oznacza, że nie może być równocześnie w zespole z innym Uczestnikiem.
- 1.3. Uczestnikami konkursu nie mogą być:
 - osoby biorące udział w opracowywaniu Regulaminu konkursu i organizacji konkursu;
 - członkowie Sądu Konkursowego;
 - osoby, które są podległe służbowo lub są krewnymi lub powinowatymi członków Sądu Konkursowego lub osób przygotowujących i organizujących konkurs.

2. POSTANOWIENIA SZCZEGÓŁOWE

- 2.1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne legitymujące się wykształceniem architektonicznym (tytuł zawodowy magister inżynier architekt), osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi wykształcenie architektoniczne (tytuł zawodowy magister inżynier architekt) lub podmioty te występujące wspólnie.
- 2.2. W zespole projektowym jedna osoba musi posiadać wykształcenie architektoniczne (tytuł zawodowy magister inżynier architekt).
- 2.3. Dopuszcza się udział „zespołów studenckich” kierunku architektura, których opiekun spełnia warunek określony w pkt 2.2. Pierwszy „zespół studencki”, który złoży zgłoszenie udziału w konkursie, ma zapewniony udział w II etapie konkursu bez konieczności składania dokumentu, o którym mowa w rozdziale III pkt 1.2.4.

ROZDZIAŁ III ZASADY UDZIAŁU I KWALIFIKACJA – I ETAP KONKURSU

1. ZASADY UDZIAŁU I SKŁADANIE ZGŁOSZEŃ W KONKURSIE

- 1.1. Uczestnik konkursu, chcący wziąć udział w konkursie, zobowiązany jest złożyć formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 1.1 do Regulaminu) w siedzibie Organizatora.
- 1.2. Do formularza należy dołączyć:
 1. podpisany załącznik nr 1.2 – „Oświadczenie uczestnika konkursu”;
 2. podpisany załącznik nr 1.3 – „Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich”;
 3. kopię dyplomu ukończenia studiów wyższych z tytułem magister inżynier architekt ;
 4. portfolio zawodowe, ze szczególnym uwzględnieniem przestrzeni publicznych, preferowane zagospodarowanie przestrzeni nad wodą i tożsamy z przedmiotem konkursu (zawierające do 5 projektów). Projekty te powinny być autorstwa lub współautorstwa zgłaszającego się uczestnika. Portfolio powinno być złożone w wersji papierowej w dwóch (2) jednakowych egzemplarzach (w postaci ilustracji z opisem projektów) oraz na płycie CD/DVD lub pendrive w formacie pdf.
Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem ani być zabezpieczone przed korzystaniem z nich przez Organizatora.
- 1.3. Dokumenty należy złożyć w zamkniętej kopercie oznakowanej w następujący sposób:

„KONKURS NA ZAGOSPODAROWANIE TERENU PRZYLEGŁEGO DO AKWEN MARINY W CZERWONAKU”

- 1.4. Zgłoszenia można złożyć osobiście, za pośrednictwem poczty lub kuriera – decyduje data wpływu zgłoszenia do Urzędu Gminy Czerwonak.
- 1.5. Każdy z uczestników Konkursu składa tylko jeden formularz zgłoszeniowy.
- 1.6. Zgłoszenie winno być dostarczone w opakowaniu umożliwiającym jej składowanie i transport.
- 1.7. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest równoznaczne z pełną akceptacją jego Regulaminu.

2. KWALIFIKACJA UCZESTNIKÓW KONKURSU

- 2.1. Sekretarz organizacyjny konkursu dokona oceny prawidłowości złożonych zgłoszeń wraz z załącznikami. W przypadku stwierdzenia braków, Organizator, wezwie do uzupełnienia zgłoszenia lub udzielenia wyjaśnień w wyznaczonym przez siebie terminie umożliwiającym podjęcie kwalifikacji zgodnie z harmonogramem Konkursu.
- 2.2. Brak jakiegokolwiek dokumentu, jego nieuzupełnienie lub jego niepoprawienie - we wskazanym przez Organizatora terminie, stanowić będzie podstawę do wyłączenia z udziału w konkursie
- 2.3. Następnie z grona Uczestników, którzy złożyli prace konkursowe w I etapie, Sąd Konkursowy na podstawie przekazanych materiałów merytorycznych (portfolio) dokona wyboru 3 zespołów (autorów) plus zespół studencki, których zaprosi do wykonania prac konkursowych w II etapie konkursu.

- 2.4. Warunkiem ważności konkursu jest zgłoszenie się co najmniej dwóch uczestników do I etapu.
- 2.5. W przypadku zgłoszenia się do udziału w konkursie tylko jednego uczestnika, Organizator konkursu może wydłużyć termin składania zgłoszeń oraz dokonać zmiany harmonogramu konkursu.
- 2.6. Wyniki kwalifikacji zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora, www.czerwonak.pl w zakładce „Konkursy” zgodnie z harmonogramem. Wybrani do II etapu Uczestnicy konkursu zostaną zaproszeni, drogą mailową przez sekretarza organizacyjnego konkursu do udziału w konkursie.

ROZDZIAŁ IV

UDZIAŁ W KONKURSIE - II ETAP KONKURSU

- 1.1. Uczestnicy konkursu, biorący udział w II etapie konkursu zobowiązani są do wykonania pracy konkursowej w następujący sposób:
 - a) opracowanie 1 planszy konkursowej w formacie 100 cm x 70 cm w układzie poziomym,
 - b) przygotowanie szczegółowego opisu koncepcji ,
 - c) przygotowanie prezentacji multimedialnej (w Power Point lub PDF lub zapisanej w sposób równorzędny umożliwiający jej odtworzenie Organizatorowi)
 - d) złożone prace powinny być opracowane w taki sposób, aby uniemożliwić identyfikację autorów opracowania w trakcie prac Sądu Konkursowego.

ROZDZIAŁ V

OCENA PRAC KONKURSOWYCH – II ETAP KONKURSU

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych, w zakresie zgodności tych prac z wymaganiami i z kryteriami oceny prac konkursowych określonymi w Regulaminie konkursu.
- 1.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszej pracy konkursowej.
- 1.3. Dopuszcza się możliwość nie dokonania wyboru najlepszej pracy konkursowej, w sytuacji gdy żadna z prac nie odpowiada założeniom konkursu zawartym z Regulaminie i gdy ocena pracy wyniesie mniej niż 50 pkt.

2. KRYTERIA OCENY

- 2.1. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Sąd Konkursowy pod względem formalnym i merytorycznym, wg zgodności z przedmiotem i celem Konkursu. Ocenie będą podlegały:

Kryterium oceny pracy konkursowej	Waga
Zaproponowane rozwiązanie układu komunikacyjnego	30% (maks. 30 pkt)
Rozwiązanie przestrzeni na imprezy masowe/plenerowe	35% (maks. 35 pkt)
Rozwiązanie przestrzeni wypoczynkowej i rekreacyjnej	35% (maks. 35 pkt)
RAZEM	100 pkt (maks. 100 pkt)

- 2.2. Kryteria będą rozpatrywane całościowo i łącznie decydować będą o ocenie pracy konkursowej.

3. SPOSÓB OCENY

Po zapoznaniu się z planszami oraz prezentacjami multimedialnymi – Sąd Konkursowy przystąpi do oceny koncepcji zaprezentowanych w II etapie konkursu

ROZDZIAŁ VI RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

- 1.1. Każdy z trzech Uczestników zaproszonych do II etapu plus zespół studencki (punkt II 2.3), za uczestnictwo w konkursie otrzyma nagrodę - pokrywającą zwrot kosztów przygotowania pracy, w wysokości ryczałtowej równej – **3.500 zł brutto**.
- 1.2. Sąd konkursowy na podstawie kryteriów oceny prac wskazanych w Regulaminie dokonuje oceny i przyznaje nagrodę, z zastrzeżeniem zapisów zawartych w rozdziale V pkt 1.3 Regulaminu. Nagroda zostanie przyznana autorowi koncepcji, która w ocenie Sądu Konkursowego w najwyższym stopniu spełnia kryteria oceny prac konkursowych.
- 1.3. ramach konkursu przewiduje się nagrodę w wysokości 15.000,00 złotych (brutto).
W pierwszym etapie nie przewiduje się nagród, ani zwrotów kosztów.
Nagroda zostanie przyznana w następujący sposób:
I nagroda – 15.000,00 zł (brutto).
- 1.4. Sąd Konkursowy może przyznać wyróżnienia pieniężne o łącznej wartości 5.000,00 złotych (brutto).
- 1.5. Kwoty przyznanej przez Sąd Konkursowy nagrody pokrywającej zwrot kosztów, nagroda pieniężna oraz wyróżnienia pieniężne zostaną wypłacone przez Organizatora w terminie 30 dni od dnia publicznego ogłoszenia wyników konkursu poprzez dokonanie przelewu na rachunek bankowy wskazany przez Uczestnika tytułem zwrotu kosztów lub/i nagrody w konkursie na koncepcję zagospodarowania terenu przyległego do Akwen Mariny w Czerwonaku.
- 1.6. Na podstawie art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 752 ze zm.) wydanie wynagrodzeń, o których mowa w pkt. 1.1 oraz Nagrody, o której mowa w pkt. 1.3, podlega opodatkowaniu zryczałtowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych w wysokości 10% wartości Nagrody. Organizator, jako płatnik zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych, przed wydaniem Nagrody Zwycięzcy obliczy, pobierze i odprowadzi do właściwego Urzędu Skarbowego zryczałtowany podatek dochodowy należny z tytułu wygranej.
- 1.7. Uczestnicy II etapu konkursu, w ciągu 14 dni od daty otrzymania zaproszenia do udziału w tym etapie, powiadomią drogą mailową organizatora o formie rozliczenia finansowego – faktura, umowa o dzieło itp.

ROZDZIAŁ VII DOSTĘPNOŚĆ REGULAMINU, SKŁADANIE PYTAŃ W KONKURSIE

1. DOSTĘPNOŚĆ REGULAMINU KONKURSU

Regulamin konkursu wraz z załącznikami będzie dostępny na stronie internetowej Gminy Czerwonak www.czerwonak.pl w zakładce „konkursy” **od dnia 17.07.2020 r.**

2. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ SKŁADANIE PYTAŃ W KONKURSIE

- 2.1. Wszelką korespondencję, zawiadomienia oraz informacje Uczestnicy konkursu przekazują na adres organizatora konkursu oraz pocztą elektroniczną na adres: konkursmarina@czerwonak.pl
- 2.2. Pytania dotyczące konkursu należy przysyłać na adres e-mail: konkursmarina@czerwonak.pl do dnia **15.09.2020 r.**
- 2.3. Odpowiedzi na w/w pytania będą udzielane na bieżąco i zamieszczane na stronie internetowej do dnia www.czerwonak.pl w zakładce „konkursy” **30.09.2020 r.**

- 2.4. Organizator nie przewiduje zorganizowania wizji lokalnej terenu. Uczestnicy konkursu zobowiązani są samodzielnie zapoznać się z terenem opracowania konkursowego.
- 2.5. Wszelkie informacje dotyczące konkursu, treść zapytań wraz z wyjaśnieniami bez ujawniania źródła zapytania, a także modyfikacje Regulaminu konkursu (w uzasadnionych przypadkach przed upływem terminu składania prac konkursowych), będą zamieszczane na stronie internetowej www.czerwonak.pl w zakładce „konkursy”. Wszystkie informacje i wyjaśnienia przekazane tą drogą przez Organizatora są wiążące dla Uczestników konkursu.

ROZDZIAŁ VIII

SPOSÓB OPACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH – W II ETAPIE KONKURSU

1. INFORMACJE OGÓLNE

- 1.1. Mapę zasadniczą dla obszaru objętego konkursem zapewnia Organizator.
- 1.2. Opracowanie pracy konkursowej powinno składać się z części graficznej, części opisowej, prezentacji multimedialnej oraz zapisu w formie elektronicznej zawierającego wszystkie trzy elementy.
- 1.3. Sugerowana treść koncepcji, która powinna być przedstawiona w pracy konkursowej, m.in.:
 - 1.3.1. należy zaproponować nowe zagospodarowanie terenu opracowania konkursowego celem ożywienia tego miejsca i podniesienia jego atrakcyjności oraz dostosowania do potrzeb organizacji festynów, pikników i koncertów (w tym imprez masowych) oraz różnego rodzaju wydarzeń sportowo-rekreacyjnych i turystycznych;
 - 1.3.2. pokazanie układu funkcjonalno-przestrzennego z uwzględnieniem potrzebnych funkcji dla tego terenu;
 - 1.3.3. układ komunikacji; ruch samochodowy dla obsługi Akwen Mariny, ruch pieszy, rowerowy w tym uwzględnienie dojazdu do planowanej kładki pieszo-rowerowej, lądowiska i Akwen Mariny, miejsca postojowe, itp.;
 - 1.3.4. małe obiekty kubaturowe dopuszczone do realizacji na terenie zalewowym;
 - 1.3.5. zagospodarowanie istniejącego cieków wodnych;
 - 1.3.6. funkcja plaży + infrastruktura plażowa;
 - 1.3.7. pole campingowe,
 - 1.3.8. oświetlenie terenu;
 - 1.3.9. lądowisko gminne,
 - 1.3.10. parking wraz z sanitariatem;
 - 1.3.11. propozycja nowych rozwiązań nawierzchniowych;
 - 1.3.12. zieleni niska i wysoka, wykorzystanie istniejącej zieleni;
 - 1.3.13. teren powinien być ogólnodostępny, w pełni dostępny dla osób niepełnosprawnych;

2. INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

2.1. Część graficzna

- 2.1.1. Część graficzna powinna zawierać wszystko to, co autor (autorzy) pracy konkursowej uzna, że jest istotne i niezbędne dla jasnego przedstawienia zaproponowanej koncepcji oraz powinien przedstawić projektowane rozwiązania przestrzenne w stosownie dobranej i czytelnej skali. Opracowanie powinno zawierać, m.in.:
 - schematy, plan zagospodarowania, charakterystyczny przekrój terenu - rzuty, wizualizacje,
 - oznaczenie charakterystycznych rzędnych,
 - dowolne rysunki wyjaśniające przyjętą koncepcję,
 - niezbędne oznaczenia graficzne z opisami (legendy) pozwalające na czytelny odbiór koncepcji.
- 2.1.2. Wersję graficzną koncepcji konkursowej należy zaprezentować na 1 planszy naklejonej na sztywny lekki podkład w formacie 100cm x 70 cm, w układzie poziomym.

2.1.3. Plansza musi być opracowana w czytelnej i trwałej grafice. Opisy należy wykonać w języku polskim.

2.2. Część opisowa:

2.2.1. Część opisowa powinna zawierać opis koncepcji zagospodarowania terenu opracowania konkursowego, a w szczególności:

1. przyjętą ideę rozwiązań urbanistyczno-architektonicznych;
2. przyjęty program funkcjonalno-użytkowy;
3. opis materiałowy;
4. uwagi dodatkowe (wg uznania);
5. bilans terenu (określenie powierzchni terenu przeznaczonego dla danej funkcji, podanie informacji jaką powierzchnię zajmie przestrzeń na potrzeby imprez, a jaką zajmą np. plaża, bulwary, itp.).

2.2.2. Część opisowa przygotowana w formacie A4.

2.3. Prezentacja multimedialna

Prezentacja multimedialna (maks. 10 minut) będąca rozwinięciem zapisu graficznego i opisowego koncepcji konkursowej (przygotowanej w Power Point, PDF lub zapisanej w sposób równorzędny umożliwiający jej odtworzenie na ekranie). Organizator nie odpowiada za brak możliwości odczytu danych, jeśli nośnik jest uszkodzony.

2.4. Część cyfrowa:

2.4.1. Całą pracę konkursową – tzn. plansze rysunkowe, opis, wypowiedź oraz prezentację należy zapisać na nośniku PENDRIVE:

1. plansza w formacie pdf lub formacie JPG 300dpi;
2. plansza projektu w formacie pdf, pomniejszona do wymiarów A3;
3. tekst opisu w formacie pdf;
4. prezentacja multimedialna (w formacie Power Point, pdf lub zapisana w sposób równorzędny umożliwiający jej odtworzenie na ekranie).

2.4.2. Zawartość opracowania konkursowego (plansza, pomniejszenie do A3, część opisowa, prezentacja) w postaci zapisu elektronicznego nagranego na nośniku pendrive, powinna być dołączona do pracy konkursowej, w zamkniętej odrębnej kopercie.

2.5. Praca konkursowa nie może zawierać cech umożliwiających identyfikację autorów.

ROZDZIAŁ IX

SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH, OCENA I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Uczestnicy w II etapie konkursu składają prace konkursowe dnia do dnia **16.11.2020 r. do godz. 15:00 w kancelarii Urzędu Gminy Czerwonak, ul. Źródlana 39**. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu pracy konkursowej do Organizatora, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
- 1.2. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonany przez Sąd Konkursowy.
- 1.3. Opakowanie pracy konkursowej musi zostać opisane jako:

**„PRACA KONKURSOWA NA ZAGOSPODAROWANIE TERENU PRZYLEGŁEGO DO AKWEN
MARINA W CZERWONAKU”**

Nie otwierać przed dniem 16.11.2020 r., godz. 15:00

1.4. Pracę konkursową można złożyć osobiście lub za pośrednictwem poczty/kuriera.

2. INFORMACJA O ROZSTRZYGNIĘCIU KONKURSU

Informacja o rozstrzygnięciu konkursu będzie podana do publicznej wiadomości w następujący sposób:
Zamieszczenie wyników Konkursu na stronie internetowej www.czerwonak.pl w zakładce „Konkursy”.

ROZDZIAŁ X PRAWA AUTORSKIE

- 1.1. Autorowi (zespołowi autorskiemu) pracy konkursowej przysługują prawa autorskie do opracowanej przez siebie pracy konkursowej.
- 1.2. Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu nie może naruszać praw autorskich Uczestników konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 1.3. Uczestnicy konkursu, przez fakt przystąpienia do konkursu, zezwalają Organizatorowi na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej koncepcji bez względu na formę i układ na następujących polach eksploatacji:
 - a) prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych,
 - b) prezentacji w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych oraz wydawnictwach,
 - c) publikacji i powielania w całości lub części na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji konkursu,
 - d) wykorzystanie koncepcji w części lub całości w dalszych pracach projektowych i realizacyjnych.
- 1.4. Plansze konkursowe i nośniki wszystkich prac konkursowych przekazanych w II etapie konkursu na płycie CD/DVD lub pendrive przechodzą nieodpłatnie na własność Zamawiającego w celu archiwizacji pokonkursowej.
- 1.5. Z chwilą wypłaty wynagrodzenia za pracę konkursową, złożoną w II etapie konkursu, autorzy tych prac, zgodnie z zasadami udzielania zamówień publicznych oraz zapisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przenoszą na rzecz Organizatora autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji:
 - a) prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych,
 - b) prezentacji w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych oraz wydawnictwach,
 - c) publikacji i powielania w całości lub części na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji konkursu,
 - d) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, w celu wykorzystania go w całości lub części w ramach realizacji zadań Organizatora związanych z przedmiotem konkursu,
 - e) w zakresie publicznego wystawiania i wyświetlania dzieła w celu realizacji zadań Organizatora związanych z przedmiotem konkursu,
 - f) w zakresie wykorzystania w całości lub części jako koncepcję do opracowania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego lub innego opracowania planistycznego i/lub projektowego, wykorzystanie koncepcji w części lub całości w dalszych pracach projektowych i realizacyjnych.

ROZDZIAŁ XI OŚWIADCZENIE ZAMAWIAJĄCEGO O ZWIĄZANIU REGULAMINEM KONKURSU

Organizator oświadcza, że pozostaje związany Regulaminem konkursu do czasu jego rozstrzygnięcia, a także w odniesieniu do planów związanych z dalszym wykorzystaniem prac konkursowych w innych opracowaniach projektowych.

ROZDZIAŁ XII USTALENIA MERYTORYCZNE WARUNKI INWESTOWANIA I WYTTCZNE INWESTORSKIE

1. WPROWADZENIE

- 1.1. Teren opracowania konkursowego obejmuje obszar przyległy do istniejącej Akwen Mariny zlokalizowany nad rzeką Wartą w Czerwonaku, w granicach opracowania wskazanych na mapie stanowiącej załącznik nr 2.2.
- 1.2. Konkurs ma charakter koncepcyjny. Celem konkursu jest wyłonienie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej najlepszej pod względem kompozycyjno – przestrzennym i funkcjonalno – użytkowym obszaru przestrzeni publicznej w postaci ogólnodostępnego obszaru rekreacyjnego, terenu do organizacji imprez oraz plaży miejskiej. Organizator Konkursu oczekuje twórczego podejścia do rozwiązań przestrzenno – funkcjonalnych obszaru objętego konkursem w ramach stworzenia przestrzeni do rekreacji i aktywnego wypoczynku mieszkańców i turystów. Koncepcja powinna uwzględniać uwarunkowania krajobrazowe tego obszaru, a także przyjętą ideę całościowego rozwiązania tego kompleksu rekreacyjnego. Organizator nie zamierza ograniczać inwencji twórczej konkurujących, ale zwraca uwagę na uwzględnienie lokalizacji planowanej kładki pieszo-rowerowej na rzece Warcie, konieczność rozwiązania układu komunikacyjnego dla rowerzystów w kierunku Dziewiczej Góry oraz rozwiązanie zagospodarowania istniejącego cieków wodnych.

2. OPIS TERENU OBJĘTEGO KONKURSEM

2.1. Opis stanu istniejącego:

AKWEN Marina to piękny teren zielony i port rzeczny, w Czerwonaku, na 234 km Warty, na trasie wodnego szlaku turystycznego „Wielkiej Pętli Wielkopolski”. Terenem od 2006 roku zarządza Centrum Rozwoju Kultury Fizycznej „AKWEN” w Czerwonaku. Obszar zajmuje powierzchnię ok. 4,5 ha i umożliwia wypoczynek w formie aktywnej, rekreacyjnej i kulturalnej. Przystań przystosowana jest do cumowania kilkunastu jednostek przy drewnianych pomostach pływających. Slip ułatwia wodowanie łodzi. Ze słupków dystrybucyjnych można pobrać energię elektryczną i wodę. Basen portowy jest oświetlony i chroniony 24 h przez pracowników obsługi i agencję ochrony. Sezon trwa od kwietnia do października.

Na terenie można zorganizować ognisko lub wynająć domek grillowy na spotkanie w gronie znajomych. Amatorzy sportów na piasku mogą skorzystać z boiska do siatkówki plażowej o wymiarach 26m x 12m lub zagrać w badminton. Akwen Marina posiada pole biwakowe z 10 stanowiskami z możliwością podłączenia energii elektrycznej. Teren pola jest ogrodzony i oświetlony. Na Warcie w Czerwonaku w trakcie sezonu regularnie w weekendy i święta kursuje TRAMWAJ WODNY CZERWONAK.

Marina oferuje boisko do piłki plażowej, leżaki, prysznice, wc, stanowisko do mycia naczyń.

Jest to świetne miejsce na przystanek na trasie wycieczkowej czy też rowerowej.

Powierzchnia terenu objętego konkursem wynosi ok. 13 ha.

2.2. Uwarunkowania planistyczne:

Na nieruchomościach o oznaczeniu geod. nr 14 oraz 2/1 obręb Czerwonak obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego Uchwała nr 310/XXXVI/3017 Rady Gminy Czerwonak z dnia 18 maja 2017 r.

Na pozostałym obszarze objętym konkursem nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego.

3. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE I FUNKCJONALNO – PRZESTRZENNE

3.1. Zagospodarowanie terenu

Zagospodarowanie przestrzeni można uzupełnić terenami i urządzeniami rekreacyjnymi dla dorosłych oraz dzieci i młodzieży wg uznania projektujących.

W programie funkcjonalnym należy przewidzieć przestrzeń przeznaczoną na plażę, zagospodarowanie przestrzeni wokół cieków wodnych, przestrzeń dla sportu i rekreacji. Program może być indywidualnie rozbudowany w zależności od inwencji projektantów, przy czym należy mieć na uwadze, iż projekt obejmuje teren zalewowy. Planowana infrastruktura musi uwzględniać wymagania niezbędne dla terenów zalewowych.

Nowe elementy zabudowy, zagospodarowania terenu, urządzeń oraz infrastruktury itp. powinny stanowić kontynuację kompozycji przestrzennej całego kompleksu sportowo-rekreacyjnego nad Wartą nie zaburzającą obecnych wartości terenu. Należy dążyć do powiązania kompozycyjnego i widokowego z elementami otoczenia, poprzez:

- utrzymanie właściwej skali zabudowy (o „lekkim” charakterze), respektującej istniejące otoczenie oraz nienaruszającej powiązań widokowych i przestrzennych terenu;
- udział części zabudowanej na terenie nie powinien naruszać właściwych proporcji związanych z przeznaczeniem tego obszaru i jego charakterem,
- uzyskanie walorów przestrzennych o szczególnie wysokich walorach estetycznych,
- traktowanie zieleni, jako tworzącej kompozycję przestrzenną,
- staranne urządzenie terenu i dobór małej architektury.

3.2. Elementy terenowe – sugerowane, proponowane przez Organizatora konkursu

3.2.1. Plaża i zagospodarowanie nabrzeża

Przestrzeń zapewniająca odpoczynek i rekreację przy rzece Warcie. Przy nabrzeżu preferowane uwzględnienie lokalizacji obiektu małej architektury nawiązującego do herbu Gminy Czerwonak tj. „młyńskiego koła” (widocznego z rzeki Warty).

3.2.2. Plac na imprezy masowe

W projekcie zagospodarowania terenu należy uwzględnić wydzielenie placu na zorganizowanie imprezy masowej na maksymalnie 5 tys. osób. Należy uwzględnić:

- zaplecze techniczne - scena 10x12m i backstage, łącznie 30x25m,
- plac dla widzów o wymiarach 30x83 m,
- miejsce na gastronomię i ogródek piwny na 500 miejsc siedzących,
- miejsce na sanitariaty (20 sztuk)
- miejsce dla handlujących – około 15 stanowisk

W celu organizacji imprezy potrzebny jest również swobodny wjazd dla samochodów ciężarowych do 7,5 tony ładowności, które zaopatrują w sprzęt (scena, technika, agregaty, ławo-stoły, namioty, płotki i sanitariaty) z możliwością wykonania manewru wokół wyznaczonego terenu.

3.2.3. Zagospodarowanie i porządkowanie przestrzeni wokół istniejącego cieków.

Planowana infrastruktura – wg uznania uczestników:

- alejki spacerowe,
- ławki,
- pomosty.

3.2.4. Parking i dojazdy

Umiejscowienie na obszarze oddalonym od przestrzeni rekreacyjnej i dostępnym od ul. Gdynskiej, parking dla turystów i mieszkańców. Ponadto zaplanowanie opcji dojazdu do Akwen Mariny dla pojazdów dostarczających sprzęt wodny (z uwzględnieniem przejazdu przez ciek) oraz zaplecze techniczne dla potrzeb organizacji koncertów/imprez masowych. Zapewnienie komunikacji dla pojazdów między ul. Portową, a przejazdem pod torami na dz. 17, ark. 18, obr. Czerwonak oraz dojazdu dla służb technicznych i ratunkowych do kładki pieszo-rowerowej i ładowiska.

3.2.5. Infrastruktura rowerowa

Uwzględnienie w planowanej przestrzeni dojazdu do planowanej kładki pieszo-rowerowej oraz infrastruktury dla rowerzystów.

3.2.6. Lądowisko gminne

Umieszczenie na obszarze przestrzeni dla lądowiska gminnego dla śmigłowców.

3.2.7. Pole campingowe.

Uwzględnienie w planowanej przestrzeni pola campingowego dla turystyki camperowej, w ilości 10 stanowisk wraz z mediami, w tym płatno punkty serwisowe do tankowania wody, ładowania energii elektrycznej i opróżniania zbiorników z nieczystości płynnych.

3.3. Obiekty kubaturowe - sugerowane, proponowane przez Organizatora konkursu

Z uwagi na fakt, iż obszar Mariny jest terenem zalewowym – nie przewiduje się zabudowy budynkami trwale związanymi z gruntem.

3.3.1. Sezonowe punkty gastronomiczne np. mobilne lodziarnie, food-truck – zaplanowanie miejsca dla sezonowo czynnych punktów gastronomicznych wraz z dostępem do niezbędnej infrastruktury.

3.4. Wskazania ogólne:

3.4.1. Przy opracowaniu prac konkursowych należy kierować się zasadą ograniczenia liczby barier przestrzennych, takich jak słupki, przegrody, itp. Rozwiązania stosowane ze względu na bezpieczeństwo ruchu powinny w maksymalnym stopniu opierać się na intuicyjnym odbiorze programu komunikacyjnego. Same przegrody mogą być zastępowane przez rozwiązania nawierzchni – różnicowanie rysunku posadzki i jej faktury, świadome wyznaczenie miejsc pod urządzenie zieleni i małą architekturę.

3.4.2. Przy projektowaniu elementów, które funkcjonalnie lub kompozycyjnie są uzasadnione, przykładowo: obiektów kubaturowych - funkcjonalnych, stojaków rowerowych, tablic informacyjnych, oznakowania, rozwiązań małej architektury oraz wyposażenia związanego z funkcją plaży, należy zaproponować lokalizację i formę, która nie będzie kolidować z otwartym charakterem przestrzeni publicznej nad brzegiem rzeki. Elementy te powinny ze sobą korespondować, harmonijnie wpisywać się w skalę i układ przestrzenny i nie dominować nad otoczeniem.

3.4.3. W koncepcji projektowej należy uwzględnić rozmieszczenie i rodzaj oświetlenia.

3.5. Organizator oczekuje od konkurujących ciekawych propozycji rozwiązania zagospodarowania ciekłu wodnego, plaży, sceny plenerowej i istniejącej zieleni.

3.6. W obszarze opracowania należy uwzględnić elementy zagospodarowania tworzące „zaplecze” ruchu rowerowego w postaci miejsc postojowych dla rowerów.

3.7. Przy wyborze nawierzchni należy się starać, by jej charakter był spójny z rozwiązaniami całej przestrzeni i adekwatny do programu funkcjonalnego, także w zakresie rozwiązań terenu plaży.

3.8. Zaprojektowana przestrzeń musi być dostępna dla osób niepełnosprawnych.

ROZDZIAŁ XIII

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO* Organizator konkursu informuje, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Wójt Gminy Czerwonak. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem email IODO@czerwonak.pl.

2. Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia procedury konkursowej, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi).
3. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty uprawnione do ujawnienia im danych na mocy przepisów prawa oraz podmioty przetwarzające w ramach świadczenia usług dla administratora.
4. Państwa dane po zrealizowaniu celu pierwotnego, dla którego zostały zebrane, o jakim była mowa wcześniej, będą przetwarzane dla celów archiwalnych przez okres zgodny z obowiązującymi przepisami archiwalnymi oraz przez okres niezbędny dla obrony przed roszczeniami, na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, z uwzględnieniem okresów przedawnienia roszczeń określonych w powszechnie obowiązujących przepisach prawa.
5. Mają Państwo prawo zwrócić się nas z żądaniem dostępu do Państwa danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – zgodnie z obowiązującymi przepisami.
6. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Organu nadzorczego (w rozumieniu RODO) dotyczącą przetwarzania Państwa danych.
7. Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, jednak jest niezbędne do przeprowadzenia procedury konkursowej. Jesteście Państwo zobowiązani do ich podania, a ich niepodanie będzie skutkowało brakiem możliwości przyjęcia Państwa zgłoszenia do udziału w konkursie. Konieczność podania danych wynika m.in. ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 395 ze zm.), ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1221 ze zm.)

***RODO - Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.**

ROZDZIAŁ XIV ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

1. **ZAŁĄCZNIKI DO CZĘŚCI FORMALNEJ**
 - Załącznik 1.1 – formularz zgłoszeniowy
 - Załącznik 1.2 – oświadczenie uczestnika konkursu (I etap konkursu),
 - Załącznik 1.3 – oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich
2. **ZAŁĄCZNIKI DO CZĘŚCI MERYTORYCZNEJ**
 - Załącznik 2.1 – Mapa pogładowa
 - Załącznik 2.2 - Mapa pokazująca zakres opracowania
 - Załącznik 2.3 – Ortofotomapa pokazująca zakres opracowania
 - Załącznik 2.4 – Obszar opracowania na tle gruntów znajdujących się w rejestrze mienia komunalnego
 - Załącznik 2.5 – Mapa z lokalizacją planowanej kładki pieszo-rowerowej,
 - Załącznik 2.6 – Zdjęcia obszaru objętego konkursem,
 - Załącznik 2.7 – Mapa zasadnicza Akwen Mariny w Czerwonaku.

Regulamin został zatwierdzony przez Organizatora i Sąd Konkursowy

Czerwonak, dnia 14 lipca 2020 r.
Tekst jednolity regulaminu

ZAŁĄCZNIK 1.1

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Uczestnika Konkursu studialnego, otwartego, dwuetapowego na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu przyległego do Akwen Mariny w Czerwonaku.

1. Dane Uczestnika:

Imię.....Nazwisko.....

Nazwa / firma.....

Adres siedziby / miejsce zamieszkania.....

.....

Adres email.....

Nr telefonu kontaktowego.....

Zgłoszenie:

- ☐ indywidualne
☐ jako członek Zespołu:

.....
nazwa Zespołu

Osoba uprawniona do kontaktu w imieniu Zespołu

.....

.....
(czytelny podpis Uczestnika Konkursu)

2. Oświadczenie Uczestnika Konkursu:

Zapoznałem się z treścią Regulaminu Konkursu architektonicznego na opracowanie koncepcji architektonicznej.

.....
(czytelny podpis Uczestnika Konkursu)

ZAŁĄCZNIK 1.2

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU

I. Przystępując do Konkursu w imieniu własnym, reprezentowanej przeze mnie firmy (zespołu) oświadczam, że:

1. Zapoznałem się z warunkami przystąpienia do konkursu określonymi w Regulaminie konkursu i nie wnoszę do nich żadnych zastrzeżeń oraz uzyskałem niezbędne informacje do przygotowania zgłoszenia w I etapie konkursu i pracy konkursowej w II etapie konkursu.
2. Jestem związany Regulaminem Konkursu do czasu ogłoszenia wyników konkursu i akceptuję ten Regulamin.
3. Nie jestem, ani też żaden z członków reprezentowanego przeze mnie zespołu nie jest powiązany z członkami Sądu Konkursowego służbowo, rodzinnie lub w inny sposób mogący wpływać na bezstronność działań Sądu.
4. W przypadku uzyskania w II etapie konkursu wynagrodzenia za pracę konkursową, wskażę konto, na które zostanie przelana przez Organizatora konkursu odpowiednia kwota, a jej podział pozostanie wewnętrzną sprawą zespołu.

II. Przystępując do Konkursu w imieniu własnym, reprezentowanej przeze mnie firmy (zespołu) oświadczam, że jako Uczestnik Konkursu:

Posiadam wymagane Regulaminem konkursu wykształcenie architektoniczne (tytuł zawodowy magister inżynier architekt) lub w składzie zespołu projektowego jest jedna osoba posiadająca takie wykształcenie (lub posiadam / posiada dokumenty równoważne w przypadku uzyskania wykształcenia poza granicami RP)

Imię i nazwisko - magister inżynier architekt

.....

Nazwa Uczelni, Wydział

.....

Nr Dyplomu

.....

Data uzyskania dyplomu

.....

.....
pieczęć firmy Uczestnika Konkursu
(niewymagane w przypadku osób fizycznych)

.....
miejscowość, data, czytelny podpis Uczestnika (Uczestników) Konkursu

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PRZENIESIENIA
AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

w konkursie studialnym, otwartym, dwuetapowym na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu przyległego do Akwen Mariny w Czerwonaku

Ja, niżej podpisany/a , zamieszkały/zamieszkała
w ,
legitymujący się dowodem osobistym nr ,
PESEL

Oświadczam że:

- 1) Jestem autorem/współautorem i twórcą/współtwórcą załączonej koncepcji, przekazanej w ramach konkursu, zgodnie z Regulaminem konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu przyległego do Akwen Mariny w Czerwonaku, organizowanego przez Gminę Czerwonak.
- 2) Przysługują mi, w sposób nieograniczony wszelkie prawa do pracy konkursowej określonej w pkt. 1, w tym nieograniczone autorskie prawa majątkowe.
- 3) Praca konkursowa została stworzona przeze mnie bez udziału osób trzecich (w przypadku zespołu autorskiego uczestnik dołącza do oświadczenia listę współautorów) oraz nie zaciągnąłem do dnia dzisiejszego jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały moje prawo do przeniesienia przysługujących mi praw na Gminę Czerwonak.
- 4) Praca konkursowa stanowi w całości utwór oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich, jest wolna od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Gminę Czerwonak na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania pracy.
- 5) W zamian za nagrodę przyznaną w konkursie, z chwilą jej wypłaty, przenoszę na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, na następujących polach eksploatacji:
 - a) prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych;
 - b) prezentacji w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych oraz wydawnictwach;
 - c) publikacji i powielania w całości lub części na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji konkursu;
 - d) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, w celu wykorzystania go w całości lub części w ramach realizacji zadań Organizatora związanych z przedmiotem konkursu;
 - e) w zakresie publicznego wystawiania i wyświetlania dzieła w celu realizacji zadań Organizatora związanych z przedmiotem konkursu;

Konkurs studialny, otwarty, dwuetapowy na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu przyległego do Akwen Mariny w Czerwonaku

- f) jako wytyczną do opracowania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego lub innego opracowania planistycznego.
- 6) Z chwilą wypłaty wynagrodzenia, przenoszę na Organizatora prawa do wykonywania zależnych praw autorskich, do opracowań pracy konkursowej oraz do wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w tym korzystania i rozporządzania pracą konkursową w zakresie pól eksploatacji określonych w pkt. 5, bez prawa do odrębnego wynagrodzenia z tego tytułu.
- 7) Zapisy dotyczące praw autorskich w równym stopniu dotyczą: pracy konkursowej jako całości, poszczególnych jej fragmentów, elementów, składników lub części, każdej wersji, składnika lub elementu, opracowań pracy konkursowej, jej skrótów, przeróbek zmian, odświeżenia, inspiracji, wyobrażeń przestrzennych, a Organizator może według własnego uznania dokonywać modyfikacji lub poprawek dzieła nabytego na mocy niniejszego oświadczenia.
- 8) Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych przenoszę na Organizatora własność nośników, w tym plansza konkursowa, płyta CD/DVD, pendrive, na których praca została mu przekazana.
- 9) Znana jest mi treść regulaminu konkursu, o którym mowa w pkt. 1.

Miejscowość:,

Dnia:

.....
(czytelny podpis składającego oświadczenie)

Załącznik 2.1 Mapa poglądowa

Lokalizacja obszaru objętego konkursem























